



Serenity
MU8420

gancedo
1945

Durante mucho tiempo, los textiles para interior se entendieron desde una lógica estética, ligada al color, la textura y el dibujo, donde oficio y belleza iban de la mano. Hoy esa visión se ha ampliado hasta incorporar **cuestiones como el rendimiento, la durabilidad o el comportamiento técnico.**

Hay un cambio de concepto, ahora se asume una responsabilidad mucho mayor al tener que durar, proteger, absorber, resistir y a la vez hay que mantener una idea del confort bastante más compleja.

La colección está basada en la belleza flexible de los materiales, en la tactilidad de las texturas y en una estética nórdica atemporal. Sensación de elegancia tranquila, tejidos suaves que transmiten una estética contemporánea. **Técnicamente son tejidos muy resistentes, 100.000 ciclos de martindale en su mayoría, totalmente lavables e ignífugos.**

La propuesta cromática de Serenity acompaña esta visión de elegancia serena a través de una paleta rica y equilibrada que recorre desde los naturales cálidos —beige, grey, negro y marrón— hasta la sofisticación de los tonos burgundy, pasando por una amplia gama de tierras compuesta por granates intensos, violetas y marrones caoba. La colección incorpora además nuevos matices que responden a las tendencias contemporáneas del interiorismo: verdes evolucionados, naranjas quemados, azules cálidos, delicados tonos crema y rosas terrosos, configurando un universo cromático cálido, envolvente y atemporal.

Esta paleta se expresa sobre una **cuidada selección de texturas** que enriquecen la experiencia sensorial de la colección. *Bouclés de gran personalidad, chenillas de tacto suave y envolvente y falsos lisos, inspirados en el ante y el cuero*, ofrecen una alternativa elegante y mate a las pieles tradicionales. Conviven con acabados de inspiración lanera y mohair, con un tacto excepcionalmente suave, que aportan una sensación de lujo relajado. El contraste entre superficies aterciopeladas y tejidos más estructurados crea una riqueza visual y táctil que refuerza el carácter contemporáneo de la colección, aunando sofisticación, confort y altas prestaciones técnicas.

*For a long time, interior textiles were understood primarily through an aesthetic lens, where colour, texture and pattern defined their value and craftsmanship and beauty went hand in hand. Today, that vision has evolved to embrace **new priorities such as performance, durability and technical functionality.***

The concept itself has changed. Interior textiles are now expected to do much more: they must endure, protect, absorb and resist, while at the same time maintaining a far more sophisticated notion of comfort.

*The collection is inspired by the versatile beauty of materials, the tactile richness of textures and a timeless Nordic aesthetic. It conveys a sense of quiet elegance through soft fabrics that express a refined contemporary style. **Technically, these are exceptionally high-performance fabrics, with most achieving 100,000 Martindale abrasion cycles, while also being fully washable and inherently flame retardant.***

The colour palette of Serenity reflects this vision of understated elegance through a rich and harmonious range of tones. It extends from warm neutrals—beige, grey, black and brown—to the sophistication of burgundy hues, complemented by an extensive spectrum of earthy shades including deep garnets, rich violets and mahogany browns. The collection also introduces new nuances inspired by contemporary interior design trends: evolved greens, burnt oranges, warm blues, delicate cream tones and earthy pinks, creating a warm, enveloping and timeless chromatic universe.

*This palette is expressed through a **carefully curated selection of textures** that enrich the sensory experience of the collection. Characterful bouclés, soft and enveloping chenilles and faux plains inspired by suede and leather provide an elegant, matte alternative to traditional hides. These sit alongside wool- and mohair-inspired finishes with an exceptionally soft hand, bringing a sense of relaxed luxury. The contrast between velvety surfaces and more structured weaves creates both visual and tactile depth, reinforcing the contemporary character of the collection while combining sophistication, comfort and outstanding technical performance.*





Adriana Meunier



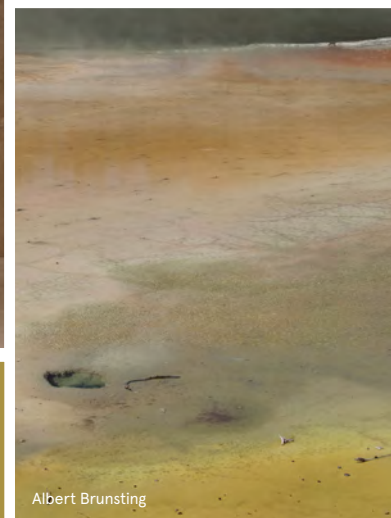
Marte Mei



Nilufar and GC Agency



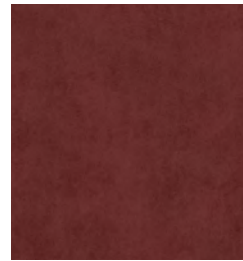
Fiumine x Canteras del Mundo



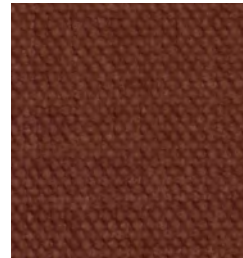
Albert Brunsting



Adorno.design



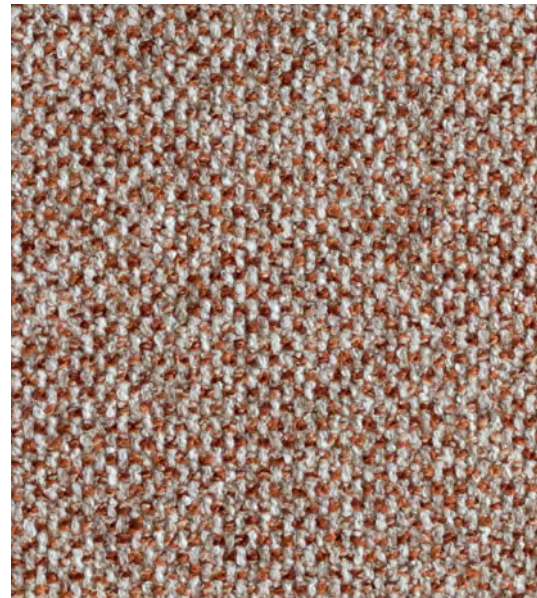
alba - vermillion
TJ0996-001-138



numa - terracotta
TP1572-004-142



velaris - rust
TP1563-040-138



marea - terracotta
TP1313-004-138





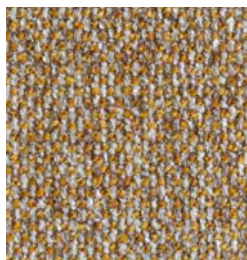
alba - coffee
TJ0996-072-138



numa - pumpkin
TP1572-050-142



alba - vapour
TJ0996-090-138



marea - honey
TP1313-005-138





calma - vainilla
TP1564-032-138



calma - cream
TP1564-033-138



calma - sepia
TP1564-034-138



calma - sugar
TP1564-007-138



calma - pelican
TP1564-070-138



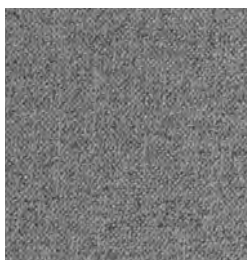
calma - truffle
TP1564-071-138



calma - panther
TP1564-009-138



calma - iron
TP1564-090-138



calma - ash
TP1564-091-138



calma - shadow
TP1564-092-138



calma - river
TP1564-006-138



calma - jungle
TP1564-020-138



calma - pine
TP1564-021-138



calma - corn
TP1564-005-138



calma - pumpkin
TP1564-050-138



calma - cedar
TP1564-040-138



calma - rose
TP1564-004-138

Tejido bouclé de textura más rugosa que, sin embargo, es sorprendentemente dúctil y amorosa. Aporta mucha confortabilidad a cualquier tapizado.

A bouclé fabric with a more textured surface that is, surprisingly, soft and supple to the touch. It brings exceptional comfort to any upholstered piece.



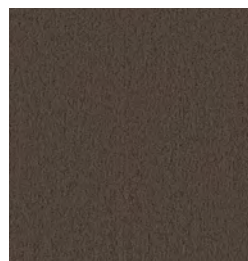
velaris - koala
TP1563-009-138



velaris - iguana
TP1563-022-138



velaris - moka
TP1563-033-138



velaris - coffee
TP1563-072-138



velaris - henna
TP1563-008-138



velaris - oat
TP1563-031-138



velaris - cotton
TP1563-030-138



velaris - opal
TP1563-032-138



velaris - blossom
TP1563-004-138



velaris - walnut
TP1563-007-138



velaris - jungle
TP1563-002-138



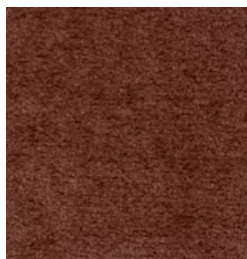
velaris - moss
TP1563-020-138



velaris - fern
TP1563-021-138



velaris - frappe
TP1563-070-138



velaris - rust
TP1563-040-138



velaris - honey
TP1563-005-138



velaris - toffee
TP1563-071-138



velaris - ocean
TP1563-006-138



velaris - graphite
TP1563-090-138



velaris - ash
TP1563-091-138

Una chenilla con volumen, de aspecto bouclé y con un bucle de mayor tamaño que aporta riqueza visual y una textura envolvente.

A voluminous chenille with a bouclé appearance, featuring larger loops that add visual richness and a soft, enveloping texture.



marea - forest
TE1313-002-138



marea - cream
TE1313-003-138



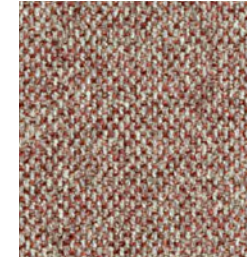
marea - pelican
TE1313-030-138



marea - biscuit
TE1313-031-138



marea - latte
TE1313-032-138



marea - terracotta
TE1313-004-138



marea - honey
TE1313-005-138



marea - coffee
TE1313-007-138



marea - ash
TE1313-009-138

Es un tejido tipo cheviot de textura gruesa que crea un efecto óptico bicolor, aportando profundidad y una sensación de calma. Resulta especialmente adecuado para muebles contemporáneos de formas curvas y tapizados de fundas sueltas.

A heavyweight cheviot-style fabric with a rich texture that creates a subtle two-tone optical effect, bringing depth and a sense of tranquillity. It is particularly well suited to contemporary furniture with curved silhouettes and loose upholstery.



bruma - jungle
TJ0995-002-138



bruma - forest
TJ0995-020-138



bruma - cream
TJ0995-003-138



bruma - mist
TJ0995-030-138



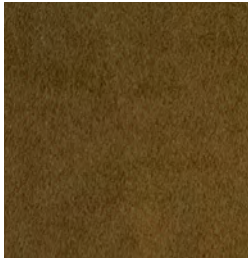
bruma - khaki
TJ0995-031-138



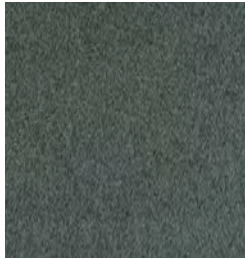
bruma - moka
TJ0995-032-138



bruma - rose
TJ0995-004-138



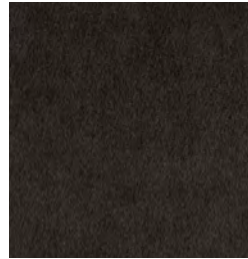
bruma - honey
TJ0995-005-138



bruma - patina
TJ0995-006-138



bruma - koala
TJ0995-007-138



bruma - coffee
TJ0995-070-138



bruma - tobacco
TJ0995-072-138



bruma - lake
TJ0995-009-138



bruma - agate
TJ0995-090-138



bruma - fossil
TJ0995-091-138

Una textura que recuerda al terciopelo de mohair. Refinada y sutil, presenta una paleta de colores elegante que transmite una sensación de calma y serenidad.

A texture reminiscent of mohair velvet. Refined and subtle, it features an elegant colour palette that conveys a sense of calm and serenity.



numa - vainilla
TP1572-000-142



numa - rust
TP1572-001-142



numa - jungle
TP1572-002-142



numa - iguana
TP1572-020-142



numa - cream
TP1572-003-142



numa - mist
TP1572-030-142



numa - latte
TP1572-031-142



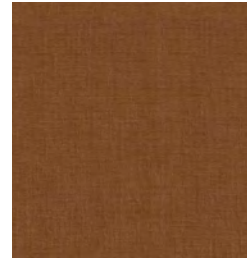
numa - almond
TP1572-032-142



numa - terracotta
TP1572-004-142



numa - honey
TP1572-005-142



numa - pumpkin
TP1572-050-142



numa - patina
TP1572-006-142



numa - coffee
TP1572-007-142



numa - sherry
TP1572-070-142



numa - wind
TP1572-009-142



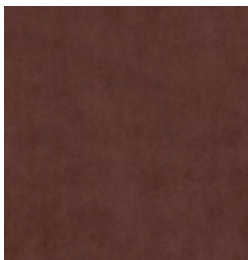
numa - mineral
TP1572-090-142



numa - steel
TP1572-091-142

Chenilla de poliéster tejida a una sola cara, lo que facilita el tapizado y evita que la tela se desplace o se deforme con el uso. Su acabado crea un efecto visual de doble capa con un delicado dibujo tipo ojo de perdiz.

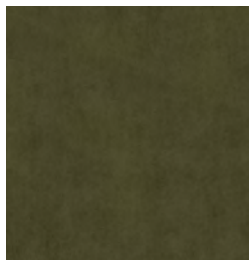
A polyester chenille woven with a single-face construction, making upholstery easier while preventing the fabric from shifting or deforming over time. Its finish creates a subtle two-layer visual effect with a delicate bird's-eye pattern.



alba - vermillion
TJ0996-001-138



alba - mint
TJ0996-002-138



alba - forest
TJ0996-020-138



alba - biscuit
TJ0996-003-138



alba - frappe
TJ0996-030-138



alba - khaki
TJ0996-031-138



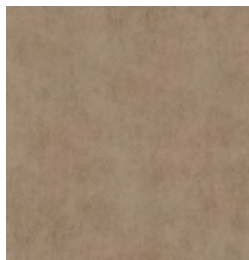
alba - parmesan
TJ0996-032-138



alba - nude
TJ0996-004-138



alba - moka
TJ0996-007-138



alba - latte
TJ0996-070-138



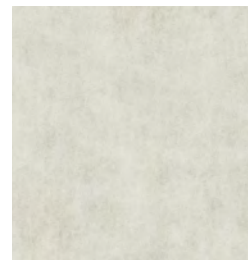
alba - cognac
TJ0996-071-138



alba - coffee
TJ0996-072-138



alba - walnut
TJ0996-073-138



alba - mineral
TJ0996-009-138



alba - vapour
TJ0996-090-138

Un sofisticado tejido inspirado en el ante (suede). Como alternativa a la piel vuelta, es suave al tacto, de acabado mate y textura muy agradable, con una apariencia elegante y atemporal.

A sophisticated fabric inspired by suede. As an alternative to suede leather, it is soft to the touch, with a matte finish and a pleasant texture, offering an elegant and timeless appearance.

FICHA TÉCNICA
TECHNICAL SHEET

Serenity
MU8420

NOMBRE NAME	REFERENCIA CODE	ANCHO WIDTH cm / in	PESO WEIGHT kg/ml	COMPOSICIÓN COMPOSITION	ABRASIÓN MARTINDALE	PILLING PILLING	MANTENIMIENTO MAINTENANCE	USO USE
calma	TP1564	138 54.33	0,826	100% PES	100.000	4-5	     	  
velaris	TP1563	138 54.33	0,826	100% PES	100.000	4-5	     	  
marea	TE1313	142 55.9	0,680	100% PES	100.000	4-5	     	  
bruma	TJ0995	138 54.33	0,714	100% PES	100.000	5	     	  
numa	TP1572	142 55.9	0,601	100% PES	50.000	4-5	     	  
alba	TJ0996	138 54.33	0,749	100% PES	100.000	4-5	     	  

CERTIFICACIÓN
CERTIFICATION

 Ignífugo
Flame retardant

BS5852 - Part 1
UNE1021 - Part 1



Echa un vistazo a la colección en nuestra web:
Take a look at the collection on our website:



s

1945